

コラムでほっこり

幸せの瞬間

Sさん(素敵なお山ガールのボーカルさん)

いつの世もこの季節になると桜は咲き、散り、
そして新芽は芽を吹き出す。
私は75歳の春を迎えました。
振り返り、人並みの苦労はありました。
その何倍も、幸せな時間を過ごしてきました。
皆さんにも目を閉じ浮かんでくる、
今でも忘れられない幸せの瞬間、
きっとあると思います。
今の自分を支えてくれる要のひとつですね。

私にもあります。
少々(いえいえ、沢山たくさん・・・)
時間を戻します。

“ママ”
庭先から幼子の声が聞こえてきました。
「黄色い花咲いたよ！」と娘。
台所から顔をのぞかせた私。
「本当だ、かわいいね」
一緒にしゃがんだ小さな膝が
とても愛しく思われた。
瞬間、風が包み込むように吹いた。
ああ、春だなあと感じた。
何とも言えない幸せ感が心を熱くした。

時を重ねてここ数年。
私はその風がひどく懐かしく、
探し続けている。
ただただ無心に幸せだったあの頃に
思いを馳せて。
でもあろう訳もない。



そんな時、
齢(よわい)90歳を過ぎた小学校の恩師から
手紙が届きました。
暖かい文章の中に、
ご自分の好きな言葉を綴られていました。

新しい年を迎えた日の朝
私に与えられた命題は
怒涛の海を飛び行く鳥のように
人は混沌(こんとん)の世を
生きねばならぬ。
一寸先は闇(やみ)ではなく
光であることを知らねばならぬ。
(中略)

その言葉は私の背中を押してくれました。
よし！やるぞ！という感じ。
単純なんです、私。
よし、来年の桜も再来年の桜も見てやるぞー
という感じ。

一日一日の小さな幸せを求めて歩き続けたら
ごほうびに、
あの時の風に会えるかも知れない。
そう思い続けてね。
おばあちゃんよ、頑張れ。

あの人この人こんなひと

レッスン生 かつ プロ

教室ライブの助っ人! yoU-KEy.さん

小さいころから歌以外の選択肢は無かったという yoU-KEy.さん。

端麗な容姿そのままの声も、
メッチャロックな声も出せるんです。
オリジナル曲の他、洋楽・Jポップ・
新も旧も何でもOK。

ドラムもピアノもそしてギターもこなします。

現在、ライブを中心に活躍中。

趣味は

「一人ぼっち歩き」らしいです。

相当な距離を歩いちゃうみたい。

一緒に歩くパートナーは募集してないみたい。



おすすめ! 元気が出る曲

youtubeで聞いてみて下さい〜

学生時代、吹奏楽で演奏した2曲!

ソロもデュエットも素敵。
そして吹奏楽の音圧の魅力と言ったら、
人の力って凄いです! by 真理講師

♪ 1つめ

斎藤高順氏

(さいとう・こうじゅんさん、
と聞いていたのですが、
たかのぶさんであるようです)
航空自衛隊航空中央音楽隊長、
警視庁音楽隊長、

日本吹奏楽指揮者協会理事を務めた、
と一つてもすごい人です。

この斎藤氏作曲 **ブルーインパルス**

(うちのご近所さんは
ブルーインパルス機に対して
「うるさいっ!」

という感想しか無いようですが、
曲は本当に素晴らしいです)

♪ 2つめ

岩井 直博 (いわい・なおひろ) 氏

なんと、男爵の孫だそうです。

ジャズトランペッターでもあった氏は、
吹奏楽ポップスの父とも呼ばれていました。

この岩井氏作曲

「ポップスオーバチュアー 未来への展開」

(昔、吹奏楽部でこの曲を演奏するのに
ベースが必要となり、
打楽器パートからベース奏者を
選抜したので、
ベースは打楽器のカテゴリーにおいて
打楽器と一緒に練習してました。
今思えばベース孤独よね。
ちなみに私は
フルート・ピッコロ担当でした)

どちらもかっこいい〜曲です。

元気が出ます。聴いてみてね!